الفهرس

إهـــداء

شكـــر

مـــقـــدمـــة ..... أ

مدخـــل : السينوغرافيا و المسرح **9**

- **الفصل الأول** : **ماهية الديكور و أهميته في العرض المسرحي** **28**
  - **المبحث الأول** : ماهية الديكور ، مكوناته ، ووظائفه 29
    المطلب الأول : ماهية الديكور المسرحي ومكوناته
    المطلب الثاني : وظائف الديكور المسرحي
  - **المبحث الثاني** : الاتجاهات الإخراجية للديكور المسرحي 55
    المطلب الأول : مفهوم الإخراج المسرحي ومراحل نشأته
    المطلب الثاني : رواد الإخراج المسرحي العالمي
  - **المبحث الثالث** : تقنيات تصميم وتنفيذ الديكور المسرحي 82
    المطلب الأول : تقنيات تصميم الديكور المسرحي
    المطلب الثاني : تقنيات تنفيذ الديكور المسرحي

- **الفصل الثاني** : **الديكور وجـــمالية العرض الـــمسرحي الـــمصري** **104**

المبحث الأول : ماهية الجمالية المسرحية 105
المطلب الأول : ماهية علم الجمال
المطلب الثاني : الجمالية المسرحية ومستويات التلقي

المبحث الثاني : علاقة الديكور بعناصر العرض المسرحي 127
- المطلب الأول : علاقة الديكور بالمنظر المسرحي
- المطلب الثاني : علاقة الديكور بالأزياء المسرحية
- المطلب الثالث : علاقة الديكور بالإضاءة المسرحية
- المطلب الرابع : علاقة الديكور بالـــممثل المسرحي

المبحث الثالث : الديكور في العروض المسرحية المصرية المعاصرة 156
- المطلب الأول : الديكور وعلاقته بعناصر العرض في مسرحية «الملك لير»
- المطلب الثاني : الديكور وعلاقته بعناصر العرض في مسرحية «الوزير العاشق»
- المطلب الثالث : الديكور وعلاقته بعناصر العرض في مسرحية «أهلا يا بكوات»

الفصل الثالث : دراسة تطبيقية لـــمسرحية السلطان الحـــائر **207**

- **المبحث الأول** : تحليل النص المسرحي «السلطان الحائر» للكاتب توفيق الحكيم 208

- **المبحث الثاني** : توصيف العرض المسرحي «السلطان الحائر» للمخرج عاصم نجاتي..... 232

- خـــاتمة 282
- **ملحق** **285**

- قائمة المصادر والمراجع 296
- الفهـــرس 302